

Педагогическая деятельность по обновлению содержания развивающей предметно - пространственной среды в соответствии с ФГОС ДО

Развивающая предметно-пространственная среда является одним из основных средств, формирующих личность ребёнка, источником получения знаний и социального опыта, способствует их всестороннему развитию и обеспечивает психическое и эмоциональное благополучие. Так как именно в дошкольном возрасте закладывается фундамент начальных знаний об окружающем мире, культура взаимоотношений ребёнка с взрослыми и детьми.

Развивающая предметно-пространственная среда в группе соответствует требованиям ФГОС дошкольного образования и создана по принципам В.А. Петровского. Для того, чтобы грамотно оборудовать внутреннее и внешнее помещение детского сада, способствующее полноценному развитию детей дошкольного возраста, коллективом отечественных ученых под руководством В. А. Петровского была разработана Концепция построения развивающей среды в детском саду (Петровский, В. А. Построение развивающей среды в ДОУ / В. А. Петровский [и др.] / Дошкольное образование в России. — М., 1997). В ней определены принципы личностно-ориентированной модели построения развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении:

- 1) принцип дистанции, позиции при взаимодействии;
- 2) принцип активности, самостоятельности творчества;
- 3) принцип стабильности - динамичности;
- 4) принцип комплексирования и гибкого зонирования;
- 5) принцип эмоциональности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого;
- 6) принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды;
- 7) принцип открытости и закрытости;
- 8) принцип учета половых и возрастных различий детей.

Рассмотрим каждый из этих принципов подробнее.

1. Принцип дистанции, позиции при взаимодействии.

Первоочередное условие личностно-ориентированного взаимодействия взрослых и детей - установление контакта между ними. Установлению контакта с детьми использую личностно-ориентированную модель взаимоотношений (партнерская). Ее можно обозначить как «рядом», «вместе». При этом развивающая среда создает условия для соответствующей физической позиции - общения с ребенком на основе пространственного принципа «глаза в глаза». Это предполагает стремление приблизиться, «спуститься» к позиции ребенка, а также создание условий, при которых ребенок может «подняться» до позиции воспитателя. Для этого в группе оборудована разновысокая мебель, высота которой может легко меняться в зависимости от педагогических задач, так называемая «растущая мебель». Размер и планировка помещений в группе таковы, что каждый ребенок может найти место для

занятий или самостоятельной активности, достаточно удаленное от других и, наоборот, позволяющее осуществлять более тесные контакты.

2. Принцип активности.

В устройстве детского сада заложена возможность формирования активности у детей и проявления активности взрослых. Они становятся творцами своего предметного окружения, а в процессе личностно-развивающего взаимодействия - творцами своей личности и своего здорового тела. Это в первую очередь крупномасштабные игровые и дидактические пособия - легкие геометрические модули, обтянутые тканью или кожей, которые легко переставляются в процессе преобразования пространства. Одна из стен оформлена «рисовальной стеной творчества».

На ней дети рисуют цветными мелками, углем или фломастерами, создавая как индивидуальные, так и коллективные картины. Когда работаю на младших группах, оборудую живописные коврики со съемными элементами изображений, которые с помощью кнопок, «липучек» или петель с пуговицами могут преобразовываться (бабочка «пересаживается» с травы на цветок, птица «улетает» в небо, дерево перемещается от домика к берегу реки и т. д.). Такие действия ребенка позволяют ему не только преобразовывать окружающую среду, но и способствуют развитию его мелкой моторики.

Важнейшим условием эмоционального самочувствия и настроения детей является освещение. Оно должно быть разнообразным и доступным (электровыключатели располагаются на доступной для ребенка высоте) для преобразования детьми светоцветового дизайна. Гигиенические комнаты используются не только для реализации режимных моментов, но и для участия детей в «настоящей взрослой» жизни (мытьё посуды, другие бытовые операции), а также для непосредственной детской деятельности (купание кукол, другие игры с водой).

3. Принцип стабильности - динамичности развивающей среды.

В среде должна быть заложена возможность ее изменения в соответствии со вкусами и настроениями детей, а также с учетом разнообразных педагогических задач. Это легкие перегородки, которые могут передвигаться, образуя новые помещения и преобразуя имеющиеся. Это возможность изменения цветовой и звуковой среды. Это вариативное использование предметов (например, мягкие пуфы становятся то детской мебелью, то элементами крупного конструктора).

Это и полифункциональное использование помещений (спортивный комплекс «мини-стадион» может быть установлен не только в физкультурном зале, но и в игровой комнате, спальне, раздевалке). Можно менять «фоны», изменять обстановку до неузнаваемости, наполняя ее эмоционально насыщенным «детским» содержанием: «волшебная», «корабельная» или «марсианская» комнаты; спортивный канат выглядит как «хобот» слона, на стене нарисованы «загадочные растения» и пр. Жизненное пространство в детском саду дает возможность построения непересекающихся сфер активности.

Это позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу.

В детском саду оборудуем функциональные помещения, которыми могут пользоваться дети: физкультурные; музыкальные; театральные; лаборатории; «кабинеты» (с книгами, играми, головоломками, диафильмами, слайдами и т. д.); творческие мастерские, конструкторские; прачечные и др.

4. Принцип эмоциональности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия ребенка и взрослого.

Среда должна пробуждать у детей активность, давать им возможность осуществлять разнообразные виды деятельности, получать радость от них, и вместе с тем окружающая обстановка должна иметь свойства при необходимости «гасить» такую активность, давать возможность отдохнуть. Это обеспечивается продуманным набором импульсов и стимулов, содержащихся в развивающей среде: недостаток импульсов обедняет и ограничивает развитие ребенка по всем сферам, а перенасыщенная среда с хаотической организацией стимулов дезориентирует его.

Здесь помимо уже обозначенных зон активности уместно вспомнить еще раз о зонах для релаксации (расслабления). Это и «уголки уединения», и уютная комната (уголок) с мягкой мебелью и другими элементами, способствующими отдыху. Желательно, чтобы в детском саду была «гостиная для взрослых», куда имеют свободный доступ и дети. Постоянное эмоциональное напряжение, которое испытывает педагог в своей нелегкой профессиональной деятельности, неизбежно влияет на общий эмоциональный фон его общения с детьми и, следовательно, на их эмоциональное благополучие.

Каждому ребенку в детском саду обеспечено личное пространство (кровать со стульчиком и коврик, шкафчик для хранения личных вещей, принадлежащих только ему, фотографии его семьи и т. д.). Проект среды учитывает создание условий для формирования и развития полноценного образа «Я». Этому способствует наличие разновеликих зеркал, подвижных зеркал разной кривизны. Эмоциональный комфорт поддерживается и за счет экспонирования детских работ, в котором отводится место каждому воспитаннику независимо от уровня его достижений в рисовании, лепке и т. п. Этот принцип реализуется с помощью использования в детской группе определенных семейных традиций. Дети могут достраивать детали интерьера, они получают возможность его эстетического завершения в зависимости от личных вкусов.

В групповой ячейке, особенно в ее «семейной» части, в интерьере выделены места, где размещаются репродукции картин, фотографии, в том числе детей, их братьев, сестер, родителей.

5. Принцип комплексирования и гибкого зонирования.

Жизненное пространство в детском саду должно быть таким, чтобы оно давало возможность построения непересекающихся сфер активности. Это позволит детям в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу (физкультурой, музыкой, рисованием, конструированием, рассматриванием

иллюстраций и диапозитивов, математическими играми, наблюдениями и т. д.).

Трансформация помещений может быть обеспечена легкими раздвижными перегородками. Определенные возможности в этом плане представляют шкафные перегородки, когда с помощью перестановки мебели можно изменить, площадь, пропорции, планировку помещений, расположение и проемов, ниш, перегородок.

6. Принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды.

Постижение детьми категории эстетического начинается с «элементарных кирпичиков», своеобразного языка искусства: красоты звуков, цветовых пятен, абстрактных линий, остроумной трактовки образа лаконичными графическими средствами. Поэтому важно разместить в интерьере не громоздкие «классические» произведения живописи (Айвазовского, Шишкина, Сурикова и других авторов, ставших традиционными для украшения детских домов, лагерей, пансионатов и т. д.), а простые, но талантливые этюды, эстампы, абстрактные или полуреальные скульптуры, дающие ребенку представление об основах графического языка и о различных культурах - восточной, европейской, африканской.

Целесообразно в разных стилях представить детям одно и то же содержание сказки, эпизодов из жизни детей, взрослых: реалистическом, абстрактном, комическом и т. п. Тогда дети (с помощью взрослого) смогут обратить внимание не только на то, что изображено перед ними, но и на то, как это сделано, осваивая начала специфики разных жанров.

Желательно оборудовать помещение для художественного творчества детей. Например, в удобном для детей и взрослых месте разместить колокольчики, тарелки различного тембра звучания. Ребенок может импровизировать, наполняя комнату перезвоном. Или же устроить комнату «Волшебные краски» с оптическим смещением цветового освещения при смене фотофильмов. Такой калейдоскоп позволяет создавать динамику цветовосприятия предметной среды, ее изменений.

7. Принцип открытости - закрытости. Этот принцип представлен в нескольких аспектах. Открытость Природе - такое построение среды, которое способствует единству Человека и Природы. Это организация «зеленых комнат» - маленьких внутренних двориков, которые могут быть остекленными, с растущими в них растениями - деревьями, кустарниками, травой. Это проживание вместе с детьми домашних животных - кошек, собак, за которыми дети ухаживают.

Открытость Культуре - присутствие элементов настоящей «взрослой» живописи, литературы, музыки.

Открытость Обществу - обстановка детского сада соответствует сути понятия «Мой дом», в котором особыми правами наделены родители.

Открытость своего «Я», собственного внутреннего мира ребенка (см. также принцип эмоциональности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия).

8. Принцип учета половых и возрастных различий детей.

Предполагает построение среды с учетом половых различий,

предоставление возможностей как мальчикам, так и девочкам проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе эталонами мужественности и женственности.

Организуя развивающую среду, учитывается всё, что способствует становлению личности дошкольников, повышает показатели их здоровья, психофизические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития, а также эмоциональной сферы. Развивающая среда имеет гибкое зонирование, что позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями в одно и то же время свободно заниматься, не мешая друг другу разными видами деятельности. Все игры и материалы в группе расположены таким образом, что каждый ребенок имеет свободный доступ к ним.

В развивающей среде группы отражены основные направления образовательных областей ФГОС ДО:

- коммуникативно-личностное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон, центров, уголков, оснащенных развивающими материалами (книги, игрушки, материалы для творчества, оборудование и т.д.). Все предметы доступны детям. С учетом того, что ребенок находится в детском саду целый день, ему созданы оптимальные условия для игр, обучения и развития в разных видах деятельности. Размещение оборудования по центрам развития позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театральная, игровая деятельность, экспериментирование.

Центр музыкально - театрализованной деятельности "Сказка" – важный объект развивающей среды, поскольку именно театрализованная деятельность помогает сплотить группу, объединить детей интересной идеей, новой для них деятельностью. В театре дошкольники раскрываются, демонстрируя неожиданные грани своего характера. Робкие и застенчивые становятся уверенными и активными. Тот, кто без желания шел в детский сад, теперь с удовольствием спешит в группу. В театральном уголке размещаются ширма, маски, шапочки сказочных персонажей, кукольный, перчаточный, пальчиковый и настольный виды театра. Вместе с родителями и детьми готовим костюмы, атрибуты и декорации к представлениям, которые показываем на различных мероприятиях детского сада: "Как зайчата маму потеряли", "Под грибком". К праздникам показываем различные танцы "Горошины", "Пять февральских роз", "Семячки", "Все мы моряки", "Журавли", "Синий платочек" с которыми выступаем в детском саду и в районном доме культур

В центре искусства "Юный художник" есть весь необходимый материал для творчества детей. Детские работы (рисунки, поделки и коллажи) выставляются на всеобщее обозрение на стенде "Наше творчество", к которому имеется свободный доступ. Нередко здесь же организуется

персональная выставка работ того или иного ребенка. С детьми участвуем в различных конкурсах международного и регионального уровня "Дом моей мечты", "Осень глазами детей". Вместе с детьми готовим сувениры к праздникам для мам и пап: "Геоцинты", "Веточка мимозы", "Пасхальный цыплёнок", "Снеговичок". Дети вместе с родителями с удовольствием участвуют в различных выставках "Чародейка", "Пасхальный петушок". "Моя мама", "Ёлочка - красавица в гости к нам пришла", "Смешарики". Здесь же организуются мини - музеи: "Фарфоровая чашка", "Русский сувенир", "Бусины", "Деревянная игрушка". Наряду с детскими работами вывешиваются иллюстрации известных художников, что повышает самооценку воспитанников и способствует их самоутверждению.

В строительном центре "Рубик" размещены конструкторы разного вида, лего-конструктор мелкий и крупный, конструктор Тико, конструктор-липучка Банчемс, строительный материал, схемы и чертежи построек, что позволяет организовать конструктивную деятельность с большой группой воспитанников, подгруппой и индивидуально, развернуть строительство на ковре либо на столе. Дети, всегда с удовольствием занимаются постройками, обыгрывая их, комбинируя с другими видами деятельности: в сюжетно-ролевых играх, играх-драматизациях, ручном труде.

Неизменной популярностью у дошкольников пользуется экспериментально-исследовательский центр "Капитошка", где вместе с детьми проводим различные эксперименты и опыты, наблюдаем за погодой и отмечаем в календаре природы. Вместе с детьми создали мини - коллекции: "Камни", "Насекомые", "Бабочки", "Ракушки", "Шишки", "Перья". В результате наших экспериментов дети обогатили свой жизненный опыт, узнали больше об окружающем нас мире. В ходе нашего исследования был разработан проект «Путешествие капельки воды», описаны наши наблюдения, размещены схемы экспериментов.

В группе также выделены зоны для сюжетно-ролевых игр – "Поликлиника", "Семья", "Салон красоты", "Ателье", торговый центр "Простоквашено". Атрибуты к играм подбираю так, чтобы создать условия для реализации интересов детей в разных видах игр. Много атрибутов сделаны своими руками:

- овощи, фрукты, конфеты, торты и пирожное - в торговом центре;
- бусы, ободки, короны, браслеты - в салоне красоты;
- костюмы, юбки головные уборы - в ателье.

Эстетичность и изысканность оформления, современность материалов побуждают у дошкольников желание играть. Подобранный игровой материал позволяет комбинировать различные сюжеты, создавать новые игровые образы. Здесь же уместны игры-драматизации по знакомым сказкам, тем более что для них созданы необходимые условия.

Центр двигательной деятельности "Здоровичок" - яркий, веселый, с нестандартным оборудованием, оформленный своими руками. Он пользуется популярностью у детей, поскольку реализует их потребность в двигательной активности. Здесь дети занимаются, укрепляют здоровья и закрепляют разные виды движений. Увеличение двигательной активности оказывает

благоприятное влияние на физическое и умственное развитие, состояние здоровья детей.

В центре "Развивайка" представлен большой выбор дидактических и развивающих игр: палочки Кьюизенера, кубики Никитина, квадрат Воскобовича, Танграм, Колумбово яйцо, в том числе сделаны своими руками для развития мелкой моторики рук: "Горошины", "Прищепка", "Цветные полоски", "Моталочка", "Золушка", "Гусеница". Центр периодически пополняется новыми играми.

Центр безопасности "01 - 02" интересен в первую очередь мальчикам. Он оснащен необходимыми атрибутами к сюжетно-ролевым играм: "Ремонтная мастерская" "Дальнобойщики", "Мы пожарные" для закрепления знаний правил дорожного движения и пожарной безопасности.

Увлекательной и интересной создана развивающая среда и на участке детского сада. Большую помощь оказали родители в изготовлении поделок и оборудования. Дети с удовольствием играют с африканскими животными, они могут покататься на слоне, покормить жирафа или зебру, погладить гриву льва или посидеть под пальмами. Есть уголок уединения, оформлен животными нашего края. А в дальнейшем путешествие можно отправиться на корабле или машине. Полюбилась детям и песочная зона под грибком, с удовольствием лепят из песка куличи и замки.

Веранда оформлена в виде аквариума с рыбками и водорослями. На улице прохладно и зелени нет, а на нашем участке красуются яркие цветы. По развивающей среде участка являюсь призером во всероссийском конкурсе педагогов дошкольных учреждений "Профессиональный успех", а в районном конкурсе "Украшим сёла цветами" присуждено первое место.

Работа по обновлению развивающей предметно-пространственной среды в группе продолжается, еще много задумок, фантазий, выдумки предстоит воплотить в образовательную деятельность в условиях реализации ФГОС дошкольного образования.